

ABSTRACT

SAMANTHA, FEBBIYOLLA AGATHA. **Psychological Analysis of Lili Elbe's Transition under the Influence of Social Construction in David Ebershoff's *The Danish Girl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Gender is an ever-changing and advancing social construct. The parts related to gender are frequently characterized by society's desires, demeanors, and depictions. These influence individual demeanors, career choices, and practices. Over a long time, the thought of gender has advanced from a conventional point of view to a more fluid part. Many things, including media, family, and religion, have impacted these changes.

This study analyzes the ever-changing and advancing social construction concerning gender, especially transgender. The object of study is *The Danish Girl* by David Ebershoff, an intriguing and captivating story about a man who doesn't feel right with his own body and tries to overcome it. There are three research questions formulated in this study. There are (1) "How is Einar Wegener described in David Ebershoff's *The Danish Girl*," (2) "How has Einar's childhood shaped Lili," (3) "How do social constructs affect Lili's decisions in determining her true self?" The study mainly aims to explain how Einar's character is shaped under the influence of social construction.

To attain those objects, library research collected secondary and primary data from books and websites. The primary source for this study is a novel by David Ebershoff's *The Danish Girl*. Afterward, the researcher conducts a thorough reading to gather the data and applies the theories of character and characterization, psychoanalysis and theory of personalities, gender and transsexuality, and social construction of gender. To examine Einar's character acceptance development, the researcher uses a psychological approach to understand how his social environment constructs his character and decisions.

After analyzing the novel, the researcher concludes Einar's social interaction with people around him is one of the reasons why Einar has difficulty accepting his identity as someone who is not feeling right with his own body. He could not accept who he is correlated with the childhood rejections from his family, thus leading to his shutdown before he met his wife, who helped him to explore and support his transition.

Keywords: gender, transition, social construction, transgender, transsexual

ABSTRAK

SAMANTHA, FEBBIYOLLA AGATHA. **A Psychological Analysis of Lili Elbe's Transition under the Influence of Social Construction in David Ebershoff's *The Danish Girl***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Gender adalah konstruksi sosial yang selalu berubah dan berkembang. Bagian-bagian yang terkait dengan gender seringkali dicirikan oleh keinginan, sikap, dan penggambaran masyarakat. Ini memengaruhi sikap individu, pilihan karier, dan praktik. Seiring waktu yang lama berlalu, pemikiran tentang gender telah berkembang dari sudut pandang konvensional ke bagian yang lebih terbuka. Beberapa hal, termasuk media, keluarga, dan agama, telah mempengaruhi perubahan ini.

Studi ini menganalisis konstruksi sosial yang selalu berubah dan berkembang dalam relasi gender, khususnya *transgender*. Objek penelitian adalah *The Danish Girl* karya David Ebershoff, sebuah cerita yang menarik dan menawan tentang seorang pria yang merasa tidak nyaman dengan tubuhnya sendiri dan mencoba untuk mengatasinya. Ada tiga pertanyaan penelitian yang dirumuskan dalam penelitian ini. Ada (1) "Bagaimana Einar Wegener dideskripsikan dalam *The Danish Girl* karya David Ebershoff", (2) "Bagaimana masa kecil Einar membentuk Lili", (3) "Bagaimana konstruksi sosial memengaruhi keputusan Lili dalam menentukan dirinya yang sebenarnya?" Studi ini terutama bertujuan untuk menjelaskan bagaimana karakter Einar dibentuk di bawah pengaruh konstruksi sosial.

Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penelitian menggunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data primer dan sekunder dari buku dan website. Sumber utama studi ini adalah novel *The Danish Girl* karya David Ebershoff. Setelah itu, dilakukan analisa data secara kritis dengan menggunakan teori-teori karakter dan karakterisasi, *psychoanalysis* dan teori kepribadian, *gender* dan transeksualitas, dan konstruksi sosial *gender*. Untuk mengkaji perkembangan penerimaan karakter Einar, peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk memahami bagaimana lingkungan sosialnya membentuk karakter dan keputusannya.

Setelah menganalisis novel, peneliti menyimpulkan interaksi sosial Einar dengan orang-orang di sekitarnya adalah salah satu alasan mengapa Einar memiliki kesulitan untuk menerima identitasnya sebagai seseorang yang tidak merasa benar dengan tubuhnya sendiri. Dia tidak bisa menerima siapa yang dia terkait dengan penolakan masa kecilnya yang dia dapatkan dari keluarganya, sehingga memimpinya menutup sebelum dia bertemu istrinya, yang membantunya untuk menjelajahi dan mendukung transisi.

Kata kunci: gender, transition, social construction, transgender, transsexual